BIURO PODRÓŻY MOBILE TOUR
WWW.MOBILETOUR.PL

MobileTourBP Mobile.Tour kontakt@mobiletour.pl 883-777-209

MOBILE TOUR

MUZEUM PORCELANY W ĆMIELOWIE, PAŁAC WIELOPOLSKICH 22.11.2026

SZCZEGÓŁY CENY 299 zł/os

W ramach opłaty zawarte są: koszty przejazdu busem lub autobusem klasy turystycznej, ubezpieczenie na trasie wycieczki, opieka Pilota, opieka licencjonowanego Przewodnika, Wstęp do Pałacu Wielkopolskich,Podatek Vat,
Dodatkowo płatne: bilet wstępu do Muzeum z warsztatami w Żywym Muzeum Porcelany w Ćmielowie - 100 zł

ROZKŁAD JAZDY

NA MIEJSCU ZBIÓRKI NALEŻY BYĆ 10 MINUT WCZEŚNIEJ!

GLIWICE Parking przy PreZero Arena Gliwice, ul. Akademicka 50, godzina 4:45
ZABRZE Parking przy Stadionie Górnika Zabrze ul. Roosevelta 81, godzina 5:00
ŚWIĘTOCHŁOWICE Przystanek Linii M1 (dawne 870) ul. Polna, godzina 5:15
KATOWICE Parking przy Międzynarodowym Centrum Kongresowym, ul. Olimpijska, godzina 5:30
Możliwe Przystanki na trasie przejazdu w Chorzowie/ Świętochłowicach/ Rudzie Śląskiej

RAMOWY PLAN WYCIECZKI

Godzina 9:00 na parking w Ćmielowie
Godzina 9:15 Zwiedzanie Żywego Muzeum Porcelany w Ćmielowie, udział w warsztatach w muzeum ok. 2,5 godziny
Godzina 13:30 Przyjazd do Pałacu Wielkopolskich w Częstocicach
Godzina 14:00 Zwiedzanie Pałacu + czas wolny na posiłek
Godzina 17:30 Wyjazd w drogę powrotną
Planowane godziny powrotu 20:30
Podane godziny są orientacyjne (nie obejmują ewentualnych przesunięć, zdarzeń losowych).

PAŁAC WIELOPOLSKICH

Ostrowiec Świętokrzyski PAŁAC WIELOPOLSKICH – XIX wieczny pałac, w którym swoja siedzibę ma oddział Muzeum Historyczno- Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim
Pałac Wielopolskich zaprojektowany został przez architekta Leandro Jana Ludwika Marconiego (1834-1919) w stylu eklektycznym, popularnym w Polsce końca XIX wieku. Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego- to głównie fajanse i porcelana ćmielowska, srebra i wyroby metalowe z XIX i XX wieku, malarstwo (olejne, akwarele, rysunki), grafika, tkaniny oraz meble.
Ceramika stanowi większą część wszystkich eksponatów zgromadzonych w muzeum i jest jedną z największych w Polsce muzealnych kolekcji wyrobów ćmielowskich. Muzeum w swych zbiorach posiada eksponaty ze wszystkich okresów działalności fabryki porcelany w Ćmielowie.

ĆMIELÓW

Ćmielów – PORCELANOWY RYNEK w ĆMIELOWIE– jedyny taki rynek w Polsce i na świecie, którego oficjalne otwarcie nastąpiło 23.09.2023 r. Porcelanowy serwis, który został zamontowany na rynku w Ćmielowie to model Empire z Fabryki Porcelany Ćmielów i Chodzież w Ćmielowie, który został zaprojektowany na zamówienie prezydenta Ignacego Mościckiego i wykorzystywany był na Zamku Królewskim. Kolekcja Empire w 2012 roku zyskała status oficjalnej zastawy stołowej w Belwederze – takiego wyboru dokonała wtedy para prezydencka Bronisław i Anna Komorowscy. Dziś taka zastawa znajduje się też na dworze króla Belgów, w Watykanie i polskich placówkach dyplomatycznych

BIURO PODRÓŻY MOBILE TOUR
WWW.MOBILETOUR.PL

MobileTourBP Mobile.Tour kontakt@mobiletour.pl 883-777-807 lub 883-777-547

ŻYWE MUZEUM PORCELANY W ĆMIELOWIE

W Żywym Muzeum Porcelany w Ćmielowie odkryjemy tajniki ręcznej produkcji porcelany od projektu, przez kolejne etapy, na malowaniu porcelanowych wyrobów kończąc.
Zwiedzanie rozpoczynamy od przywitania i przybliżenia historii powstania Żywego Muzeum Porcelany przy Fabryce Porcelany AS Ćmielów. W pierwszej części opowiadamy również o związku manufaktury z warsztatami garncarskimi w Ćmielowie.
W kolejnym etapie zwiedzający mają okazję wejścia do starego, oryginalnego pieca do wypału porcelany. Teraz jest on już nieczynny, więc przewodnik wewnątrz opowiada o tym jak kiedyś wypalano w nim porcelanę. W piecu zorganizowana jest również sala multimedialna, w której prezentujemy film wprowadzający w tajniki produkcji (nagrany wewnątrz hal fabrycznych).
Po wizycie w piecu przewodnik zabiera grupę zwiedzającą do specjalnie przygotowanych warsztatów gdzie opowiada i prezentuje „na żywo" przy kolejnych stanowiskach wszystkie etapy produkcji porcelany na przykładzie porcelanowej figurki kotka. Prezentowane są poszczególne etapy: odlewanie, wypalanie na biskwit, szkliwienie, ręczne malowanie farbami ceramicznymi oraz złotem, zdobienie w formie kalkomanii, czy też znakowanie. Jeśli pojawiają się dodatkowe pytania oprowadzający wszystko stara się wytłumaczyć.
Na koniec te części zwiedzania odbywa się prezentacja różowej porcelany odtworzonej wg przedwojennej receptury Bronisława Kryńskiego. Różowa porcelana nazywana jest Arystokracją wśród porcelan. Dlaczego? Na to pytanie odpowiemy podczas zwiedzania.